

Duży Reflektor Filmowy PANI na Stalowym Trójnogu



Cena:

Wymiary:

Wysokość reflektora: 39 cm

Szerokość reflektora łącznie

z uchwytem: 42 cm

Głębokość reflektora: 98 cm

Średnica soczewki: 22 cm

Wysokość zestawu od 150 cm do 218 cm

OPIS

Oryginalny reflektor filmowy z lat 70-tych XX wieku austriackiej firmy PANI.

KONSTRUKCJA

Korpus reflektora zbudowany jest z blachy stalowej pokrytej charakterystyczną powłoką lakierniczą tzw. farbą "młotkową". W tylnej i dolnej części znajdują się dwa potężne aluminiowe radiatory mające za zadanie odprowadzanie ciepła i chłodzenie reflektora.

Wewnątrz od strony soczewki optycznej system ruchomych przesłon konstrukcyjnie zbliżonych do rozwiązań stosowanych w aparatach fotograficznych. Sterowanie przesłonami następuje za pomocą specjalnych dźwigni umieszczonych na zewnątrz pierścienia reflektora. Przednia część układu optycznego wysuwa się z korpusu co stwarza możliwość ustawienia skupienia światła. Stalowy uchwyt, na którym zainstalowana jest lampa wyposażony jest w dwustronną regulację kąta pochylenia. Pierwotne zasilanie - żarówka o mocy 2000 W, obecnie przystosowana do źródła światła na standardowy gwint E 27.

W zestawie masywny żeliwno-stalowy regulowany trójnóg produkcji rosyjskiej. Według informacji z tabliczki znamionowej pochodzi z Moskwy, rok prod. 1953 z zastosowaniem do oświetlenia filmowego.